

СОБЫТИЕСЕДНИК

Обыкновенный человек



*Обыкновенный человек.
Председатель Торговой палаты. Поэт.
И это всё о нём одном -
Владимире Юрьевиче Саяпине.*

Душа - в поэзии и любимом детище – альманахе «Каневчане». С каким нетерпением наш класс ждал встречу с ним! Как жадно каждый разглядывал его в минуты знакомства!

- Задавайте любые вопросы, я сам когда-то был таким же, как вы, - начал он свой разговор с нами.

Верится с трудом. Мы словно онемели. Робеем. И тогда Владимир Юрьевич начинает читать своё первое стихотворение. Потом ещё, ещё... Стихи оплетают души... Мы понимаем, что его волновали те же проблемы, которые решаем и мы: первая любовь, ссора с друзьями... Мы словно видим его семнадцатилетним парнишкой, учеником нашей школы ... Класс замирает.

На лицах каждого вспыхивает то восторг, то счастье, то грусть, то щемящая тоска... Мои одноклассники в

большинстве своём не являются любителями поэзии, но стихи нашего гостя им по душе. Когда поэт замолкает, класс взрывается аплодисментами. А он рассеянно улыбается, словно человек, очнувшийся ото сна. Поэт был там, в мире своих стихов, в прошлом, куда на мгновенье впустил и нас...

Раздаётся звонок. Со всех сторон слышны вздохи сожаления: расставаться не хочет никто. Все взбудоражены: одни взволнованно перешёптываются, другие стали необычайно молчаливыми.

Да, видишь обыкновенного человека, а всмотришься – разглядишь его душу и придёшь в восторг.

Мария Сундеева,
10 «А» класс

Легенда... и ничего больше!

Средняя школа номер 1, где учились Аня и Ася, считалась самой лучшей в районе. Но самым замечательным в школе для Ани была мозаика, изображённая на наружной стене здания.

с. 2

АНОНС:

Эти глаза напротив!..

Все мы разные: разный цвет глаз, разрез, форма носа, бровей, строение лица. Но я научилась понимать людей по их глазам.

с. 3

Люблю тебя, мой край родной!

Богатый и красивый край достался нам в наследство, грех его не любить. А любить - значит не только любоваться, но и беречь, защищать, украшать!

с. 4

Средняя школа номер 1, где учились Аня и Ася, считалась самой лучшей в районе. Но самым замечательным в школе для Ани была мозаика, изображённая на наружной стене здания. На ней - парень и девушка, которые радуются жизни. Но в их глазах Аня усмотрела скрытую печаль. Она подолгу смотрела на мозаику и пыталась догадаться, почему художник их изобразил именно так: снаружи весёлых, а в душе печальных?..

- Аня, ау! До тебя не докричатся. Смотришь, смотришь на эту мозаику. Что, ты её никогда в жизни не видела?- Ася оторвала подругу от размышлений.

- Интересно, почему их так изобразили? - подумала Аня.

- Кого?- спросила Ася.

Девочка поняла, что задала этот вопрос вслух.

- Вот. Видишь? Парень и девушка на мозаике.

- Аня! Выбрось из головы! Они, наверное, здесь когда-то учились,- отмахнулась Ася.

- Да, нет. Я не про это. Понимаешь, в их глазах скрытая грусть. Почему их так изобразили? Почему?- напирала на подругу Аня.

- Не знаю,- растерялась Ася.

- Девчонки! О чём спор? - к ним подбежал школьный приятель Константин Ежов, которого подруги из-за короткой стрижки и фамилии называли «Ёжик».

- Костик! Ты нам как раз и нужен. Ты ведь много знаешь про школу мифов, легенд, историй, сказок?

- Достаточно,- пожал плечами Ёжик.

- Слушай, расскажи нам про эту мозаику,- взмолилась Аня.

- Знаю я одну легенду. Только она очень грустная.

- Пожалуйста. Очень тебя прошу,- заныла девочка.

- Ну, слушайте.

- В нашей станице когда-то жил художник. Домик его был очень старым. Да и художнику перевалило за шестьдесят. Он не выходил из дома и почти всё время рисовал. У художника была внучка, самая красивая в мире. Звали её Серафина. В отличие от деда всё своё свободное время она проводила на улице, а если заходила в дом, то занималась составлением мозаик из разноцветных камешков (рисунки делал дедушка).

Однажды, когда Серафина гуляла на улице, она услышала чудесную музыку. Девушка пошла на звук и увидела юношу, который играл на дудочке. Судя по одежде, он был из богатой семьи. Когда Серафина перевела взгляд на его лицо, она ахнула и невольно сделала шаг вперёд. Парень был очень красив! Неожиданно юноша резко повернулся и увидел Серафину. Молодые люди полюбили друг друга. Свободное время они проводили вместе. Однажды счастливое выражение лица девушки заметил дед. Он сразу понял, что случилось...



Фото Яны Пипко, Ю «А» класс

Прошла неделя. Серафина шла домой. Настроение у девушки было превосходное. Ведь сегодня у неё день рождения, и дед (Серафина это знала) наверняка подарит ей что-нибудь особенное.

Так и вышло. Как только девушка пришла домой, она увидела сверток. Гадая, что же там может быть, Серафина развернула его. Внутри лежала мозаика. Но какая мозаика! На ней были изображены Серафина и Нурсек (так звали юношу).

В порыве радости девушка кинулась на шею деду.

- Как ты догадался, о чём я мечтаю?- спросила она и радостно засмеялась.- Пойду, расскажу Нурсеку.

Серафина выбежала на место для свиданий.

- Пойдём ко мне, дед на мой день рождения та-акое подарил!... – крикнула она.

Но тут же осеклась. Рядом с Нурсеком стояла нарядная дама. Поджав губы, она посмотрела на Серафину так, что девушка невольно поёжилась. Потом дама смерила её презрительным взглядом, как бы оценивая, и наконец спросила:

- Ты кого хочешь?

Видя, что Серафина не отвечает, она повторила уже более раздражённо:

- Тебе кого?

Опомнившись, девушка неуверенно пробормотала:

- Е...Его.

Взгляд дамы стал ещё презрительней.

- А кто ты такая?- спросила она.

Нурсек решил взять инициативу в свои руки:

- Это моя невеста,- сказал он.

- Что?- взорвалась дама. - Как ты мог связаться с простолюдинкой? Такого от тебя я не ожидала! Неужели ты не видишь, что она тебе не пара?

Она повернулась к Серафине и зло усмехнулась.

- Кажется, ты говорила о дне рождения? – дьявольским голосом протянула мамаша избранника девушки. - Ну что ж, кажется, у меня есть для тебя подарок.

- Какой? - с замиранием сердца спросила Серафина. Улыбка дамы стала ещё злее.

- Я не посажу тебя в тюрьму и... - её взгляд остановился на серебряном кулоне в форме сердечка, подарке Нурсека, висевшем на шее у девушки, - и оставляю тебе этот медальон. Чтобы он напоминал о том, чего ты лишилась. Пойдём со мной, сынок, - потянула она сына за рукав куртки. Тот наградил Серафину взглядом, полным любви. Девушка ответила ему тем же.

Серафина сидела на месте их свиданий и смотрела вдаль. Её глаза были полны слёз. Так не хотелось верить, что всё кончилось. Что нет больше Нурсека, касающегося пальцами её шеи и целующего её в лоб на прощание.... И судьба преподнесла ей очередной сюрприз. Кто-то закрыл ей ладонями глаза. Вскрикнув, девушка резко повернулась. И увидела Нурсека, который улыбался и смотрел на неё.

- Нурсек! – кинулась девушка в его объятия. - Ты себе не представляешь, как я рада тебя видеть.

Юноша крепко обнял её. По щекам Серафины текли слёзы. Только теперь это были слёзы радости. Нурсек провёл ладонью по её лицу.

- Ты плакала? - сказал он удивлённо. - Неужели из-за меня?

Девушка кивнула.

- Но я... Я недостоин твоих слёз!

Серафина покачала головой и прижала указательный палец к губам юноши, тем самым вынуждая его замолчать.

- Что касается моих слёз,- прошептала она,- то именно ты их и достоин.

Прошла неделя. Нурсек и Серафина сидели на

большом валуне. Девушка положила голову на плечо юноши, а Нурсек обхватил её за плечи. Всё это видел слуга матери Нурсека...

На следующий день девушка в условленное время пришла на поляну. И её уже ждали. Серафина увидела мать Нурсека и её слугу Рамида.

- И что ты тут делаешь, позволь спросить? - слащавым голосом поинтересовалась дама.

- Гуляю,- огрызнулась девушка.

- Вместе с моим сыном?

Дама щелкнула пальцами, и её слуга показал испуганной Серафине избранника.

- Серафина, беги!- крикнул Нурсек.

И девушка, чувствуя, как к горлу подступает комок слёз, бросилась бежать. Ветка больно хлестанула по лицу. Слёзы застилали бедняжке глаза. Серафина уже не видела дороги. Она её чувствовала. Вбежав в дом, девушка кинулась на шею деду и, подняв к нему заплаканное лицо, обо всем рассказала. Тот погладил внучку по волосам и тяжело вздохнул.

На следующий день девушку арестовали. А спустя неделю Серафина умерла. Узнав о кончине своей возлюбленной, пронзил себя мечом Нурсек. Об этом доложили деду Серафины. Вскоре умер и он, оставив после себя мозаику и короткую записку: «Здесь они вместе. И на небе тоже».

Устыдившись, мама Нурсека приказала снести тюрьму, в которой умерла девушка, а на её месте построить школу. Чтобы об их любви не забыли, на школе появилась мозаика. Сейчас это средняя школа номер 1.

Закончил своё повествование Костя. Аня отвернулась. На глаза наворачивались слёзы. Ася тоже была грустной и украдкой вытирала лицо рукавом.

- Девочки, это просто легенда,- улыбнулся Костик,- Легенда и ничего больше. И плакать из-за неё глупо.

Мария Сундеева,

10 «А» класс

Эти глаза напротив!..

Все мы разные: разный цвет глаз, разрез, форма носа, бровей, строение лица. Но я научилась понимать людей по их глазам.

Голубые, прозрачные, темные по краю ободка и светлые ближе к зрачку, лучезарно чистые, с озорными рыжими крапинками... Огромные и по-детски наивные в обрамлении пушистых ресниц. Это глаза доброго, честного, улыбочивого человека. Наверняка он искренний и верный друг.

Искристо-синие, похожие на пучину, в которой можно утонуть, таящие в себе загадку, никогда не разгадываемую до конца, но все равно нестерпимо притягивающие взгляд... Такие люди кажутся нам

загадочными, необыкновенными. Но на самом деле они зачастую одиноки, у них нет друзей, зато богат внутренний мир.

В изумрудно-белые глаза хочется смотреть вечно. Глядя в них, попадаешь в другую вселенную, и оттуда не хочется возвращаться. Эти люди очень обаятельны, свободно общаются с другими, коммуникабельны и добры.

Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться!.. В глаза обязательно нужно внимательно всмотреться, чтобы увидеть человека, скрывающегося за ними.

Яна Пипко,

10 «А» класс



*Живу я на Кубани.
Люблю этот благодатный край. Да и
не любить его невозможно! Наша
семья много путешествовала по
Кубани, и я видел, насколько
разнообразна и притягательна
природа нашего края.*

Вот буйствует зелень, завораживают
волшебны яркие краски, а чуть
проедешь - выжженная солнцем полоска земли вдоль
берега моря, которая, кажется, не может заставить
любоваться. Но я, как зачарованный, смотрю и
насмотреться не могу на то, как блеклая, неяркая полоска
земли сливается с разнообразными красками моря, и
получается такая запоминающаяся картина, что хочется
надолго сохранить её в памяти.



А как красивы горы! Особенно когда облака опускаются
ниже вершин, а солнце подсвечивает самую верхушку!
Завораживающее зрелище! В такие минуты я часто жалел,
что не умею хорошо рисовать. Я создал бы картину, на
которой отразил всё это великолепие.

Есть у меня любимое место и в нашей станице. Это берег
реки Сухие Челбасы. Спускаясь к реке с крутым склоном,



сквозь зелень камыша я вижу синешую воду, качающий
чёрными головками рогоз. А если тихо-тихо подойти, то

можно под-
смотреть, как
утка выводит
своих утят на
прогулку,
услышать
всплеск рыбы.
Знаете, это
место пре-
красно и
утром, и днём,
и вечером. На
утренней заре
необычайно
красиво парит
лёгкий туман над водой, а поздним вечером лунная
дорожка на водной глади придаёт этому месту
таинственность и загадочность.



Однажды во время рыбалки я залюбовался красотой
своего любимого уголка. Как хорошо! Сколько прос-
тора, света, воздуха! Всмотриваясь в окружающий мир
природы, я и позабыл о рыбалке, а вспомнил, как мы
однажды собирали ягоды в горах, недалеко от Туапсе.
Что интересного, скажете вы, в сборе ягод? Да мы и
сами так думали до того момента, как занялись этим
делом. Помню: сначала привели в восторг сами ягоды.
Крупные, сочные, чёрные-чёрные, они свисали почти
до земли. Сорвёшь гроздь, а она в ладошке не
помещается, так и просится в рот: первые ягоды все
ели, и даже взрослые радовались, как дети. Долго
смеялись, когда увидели лица друг друга, вымазанные
до самых ушей. Солнце не успело взойти, а у нас уже
полные ведра ежевики. Ну не прелесть ли!

А недавно
я узнал, что
этот лес
вырублен.
Дороги раз-
биты лесо-
возами. А
ягоду можно
найти лишь
высоко в
горах. Те-
перь только
единицы до-
бираются
туда. Груст-
но...



Богатый и красивый край достался нам в наследство,
грех его не любить. А любить - значит не только
любоваться, но и беречь, защищать, украшать!

Олег Данилов,
9 «В» класс

Фото Марии Сундеевой, 10 «А» класс